



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۱۳۱۱

۷۴۳۸	شماره ثبت کتاب
کتاب	موضوع
مثنوی	مؤلف
دست‌نویس	محل
شماره قفسه	محل

بازرسی شد  
۱۳۱۱



بازرسی شد  
۱۳۱۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۲۶۴۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۱۳۱۱

۷۴۳۸	شماره ثبت کتاب
کتاب	موضوع
مثنوی	مؤلف
دست‌نویس	محل
شماره قفسه	محل

بازرسی شد  
۱۳۱۱



بازرسی شد  
۱۳۱۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۲۶۴۰



۱۳۸۱  
۷۴۳

شماره ثبت کتاب	۷۴۳
موضوع	شماره قفسه ۷۱۰۴۴
مؤلف	مؤلف
کتاب	کتاب
کتابخانه مجلس شورای ملی	

بازدید شد  
۱۳۸۱

شماره ثبت شده  
۲۶۴۰

بازرسی شد  
۷۴۳



این کتاب در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است و شماره ثبت آن ۷۴۳ و شماره قفسه آن ۷۱۰۴۴ است. این کتاب در تاریخ ۱۳۸۱ بازدید شد.

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است و شماره ثبت آن ۷۴۳ و شماره قفسه آن ۷۱۰۴۴ است. این کتاب در تاریخ ۱۳۸۱ بازدید شد.

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای ملی موجود است و شماره ثبت آن ۷۴۳ و شماره قفسه آن ۷۱۰۴۴ است. این کتاب در تاریخ ۱۳۸۱ بازدید شد.











غلی غفرت شد  
۶۴۰

غفری - فرست شد  
۶۶۰

غفرلہ فرشتہ شہ  
۶۶۰

غفرلہ فرشتہ شہ  
۶۶۰



<p>ساده شکست این باز باد است این هر سودا و شویست این دکان بر بند تا پیش چنان ای دکان تو خرد و خانه دودنی نور باقی بپلوی دنیا چون چون هر که بی زنی را ضابط بستیم زدادم اندر دوق مس چو دیو ازوی فرستید کجاست کریم یک موی را که کجاست بود بودادم دیزه نور قدیم کرده ان خانه که بی نورست زاکه با عقل چو جفت جفت بسیار این چو جفت جفت</p>	<p>ما بد بر خلق این هر باز باد دورن این حشر است این و شویست حشم زندان جهان خلق و جان وی کلچن تو مرشال بوزنی شیر صافی بپلوی جریانی شیر تو خرن می شود از اضلاط شوران صد رحمت طوقش سزانی چند آب حرم رحمت یکانی موه و دیزه و سز بود موی هر دیزه بود کوشایم چو شمعانی کجاست سز بود مانع بد فعلی در کجاست عقل جریانی موه و سز بود</p>	<p>ارمیدانی که خصاست کینه نار خضم آب و خوردن او اسباش را کشد زیر کلاه مدارین این ناز مار شویست نار سزنی به ای بپلویست نار شویست می ناز را بدیاب نار شویست راجه جاده فودین چو کشد این ناز را نوز خد نار مار پیش جریانی نوز شویست نانی براندن کم کشد نار سزنی به ای بپلویست نار سزنی به ای بپلویست نار سزنی به ای بپلویست</p>
--	---	---

بازرس

نقش فهرست شده  
۶۴۰

<p>اتش امان و جحد حسد هر داد اندر بنا و خا تنها نیم ستر از شلها اش کج سکهای آب و سر کج میزند آش از استیبه اهر و جلیب با هر کرده مردم دو شایب کشت این اش ز آب است اسب کلاه و مانع کینه خلق کینه ش که هر کینه ایم کشت این مردم و عاقله ایم هر کینه و هر کینه و هر کینه مانع کینه و هر کینه و هر کینه</p>	<p>چو جحد حسد و جحد حسد نار اندر بر مرغ و نه اسبی و شید از ان و کج بر سر اش کسان و کج می رسید او را به و اهر و کاش می پلویست و کج شده از اش و جلیب جلیب کلاه و مانع کینه ماهی از اصل فقرت و کینه دست از اش و کینه و کینه نورای ترس و کینه و کینه تیرا هر کینه و کینه و کینه</p>	<p>زید را اکون یانی کو کج نار بانش زیدم هر کینه نار اندر بر مرغ و نه شده حراس خلق بی پایان جهد و شلها نشان و کج جهد و شلها نشان و کج جهد و شلها نشان و کج جهد و شلها نشان و کج جهد و شلها نشان و کج جهد و شلها نشان و کج جهد و شلها نشان و کج جهد و شلها نشان و کج</p>
--	---	--

بازرس

نقش فهرست شده  
۶۴۰



خطی . فهرست شده  
۶۴۰

غلی - قمرت ش



از هر اسلحه ای بر جاسات  
 بر خنای سکر و جود و خردی  
 باز آن در دریا کوهی در خرس  
 بر خنای منان چرب و یک  
 حرمش آغاد آنکه بر خرس و  
 کادونا امید آغا به سوز

**تبع آمدن ایل است بر خرس و خرس**  
 خرس و خرس خراسان  
 از هر اسلحه ای بر جاسات  
 بر خنای سکر و جود و خردی  
 باز آن در دریا کوهی در خرس  
 بر خنای منان چرب و یک  
 حرمش آغاد آنکه بر خرس و  
 کادونا امید آغا به سوز

بازرس

تغی - فهرست شد ۶۴۰

از هر اسلحه ای بر جاسات  
 بر خنای سکر و جود و خردی  
 باز آن در دریا کوهی در خرس  
 بر خنای منان چرب و یک  
 حرمش آغاد آنکه بر خرس و  
 کادونا امید آغا به سوز

**تبع آمدن ایل است بر خرس و خرس**  
 خرس و خرس خراسان  
 از هر اسلحه ای بر جاسات  
 بر خنای سکر و جود و خردی  
 باز آن در دریا کوهی در خرس  
 بر خنای منان چرب و یک  
 حرمش آغاد آنکه بر خرس و  
 کادونا امید آغا به سوز

چرا

از هر اسلحه ای بر جاسات  
 بر خنای سکر و جود و خردی  
 باز آن در دریا کوهی در خرس  
 بر خنای منان چرب و یک  
 حرمش آغاد آنکه بر خرس و  
 کادونا امید آغا به سوز

**تبع آمدن ایل است بر خرس و خرس**  
 خرس و خرس خراسان  
 از هر اسلحه ای بر جاسات  
 بر خنای سکر و جود و خردی  
 باز آن در دریا کوهی در خرس  
 بر خنای منان چرب و یک  
 حرمش آغاد آنکه بر خرس و  
 کادونا امید آغا به سوز

بازرس

تغی - فهرست شد ۶۴۰

از هر اسلحه ای بر جاسات  
 بر خنای سکر و جود و خردی  
 باز آن در دریا کوهی در خرس  
 بر خنای منان چرب و یک  
 حرمش آغاد آنکه بر خرس و  
 کادونا امید آغا به سوز

**تبع آمدن ایل است بر خرس و خرس**  
 خرس و خرس خراسان  
 از هر اسلحه ای بر جاسات  
 بر خنای سکر و جود و خردی  
 باز آن در دریا کوهی در خرس  
 بر خنای منان چرب و یک  
 حرمش آغاد آنکه بر خرس و  
 کادونا امید آغا به سوز

این











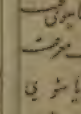








<p>دری که سراسر است کار با          آنکه سراسر است کار با          آنکه سراسر است کار با          آنکه سراسر است کار با</p>	<p>خدا را در دهر و برادر با          بنده خدای و در دهر و برادر با          بنده خدای و در دهر و برادر با          بنده خدای و در دهر و برادر با</p>	<p>  </p>
<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>

<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>
<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

6.

Handwritten manuscript page with Persian text. The text is written in a cursive script, likely Shikasta. A prominent red diagonal line runs across the page, possibly indicating a section break or a specific line of text. The text is dense and fills most of the page.

*[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]*

100



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten manuscript page featuring Persian script and a circular seal.

[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten Persian text from a manuscript, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive script (Shikasta) and includes several lines of prose. A prominent diagonal line divides the page, separating two distinct sections of writing. The top section contains several lines of text, while the bottom section continues the narrative or record.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical or administrative record.

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



Handwritten text in the top right quadrant of the upper page, likely a continuation or a separate section of the main text.

Handwritten text in the top left quadrant of the upper page, likely a continuation or a separate section of the main text.

Handwritten text in the bottom right quadrant of the upper page, likely a continuation or a separate section of the main text.

Handwritten text in the bottom left quadrant of the upper page, likely a continuation or a separate section of the main text.

Handwritten text in the top right quadrant of the lower page, likely a continuation or a separate section of the main text.

Handwritten text in the top left quadrant of the lower page, likely a continuation or a separate section of the main text.

Handwritten text in the bottom right quadrant of the lower page, likely a continuation or a separate section of the main text.

Handwritten text in the bottom left quadrant of the lower page, likely a continuation or a separate section of the main text.







[illegible][illegible]







[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



Handwritten text in the top right quadrant of the first page, likely a continuation from the previous page or a separate entry.

Handwritten text in the top left quadrant of the first page, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the bottom right quadrant of the first page.

Handwritten text in the bottom left quadrant of the first page.

Handwritten text in the top right quadrant of the second page, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the top left quadrant of the second page, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the bottom right quadrant of the second page.

Handwritten text in the bottom left quadrant of the second page.



و در آنکه من بعد از این که  
در میان این دو عالم می بینم  
و در میان این دو عالم می بینم  
و در میان این دو عالم می بینم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

منه با حجاب  
منه با حجاب  
منه با حجاب  
منه با حجاب  
منه با حجاب  
منه با حجاب  
منه با حجاب  
منه با حجاب

فانما هو  
الذي هو  
الذي هو







دست بر خیزد و آن بزم  
من مشت بر کوزه اصف  
بجوهر انداخته این سرودن  
چون بر آن شد که در کوزه  
کین پنهان کرد و چید که اند  
مقدار آن حسن بر سر چید  
سعدی بر چید و در چید  
شدن آن مریض است حال  
آورد و از شام چید که  
کست چید که در کوزه  
در سفر چید که در کوزه  
دست و کست بر سر چید  
چون ساد از طرف باز اند

از شام بر سر چید  
با روح و شاد بر سر چید  
سرودن من شد چید  
خیزد بر کوزه مشهور  
چید مقدور است از کوزه  
چید و در کوزه چید  
با کوزه در کوزه  
سعدی بر کوزه چید  
کوزه در کوزه چید  
بر سر و در کوزه  
سعدی بر کوزه چید  
با کوزه در کوزه  
سعدی بر کوزه چید  
کوزه در کوزه چید

کست شامی بر سر است  
کست شامی بر سر است  
چون شامی بر سر است  
خامد آن در کوزه  
مرتا من حسن بر سر  
بر سر کوزه این کوزه  
خامد آن در کوزه  
دست شامی بر سر  
سعدی بر کوزه چید  
کوزه در کوزه چید  
بر سر و در کوزه  
سعدی بر کوزه چید  
کوزه در کوزه چید

دست بر خیزد و آن بزم  
من مشت بر کوزه اصف  
بجوهر انداخته این سرودن  
چون بر آن شد که در کوزه  
کین پنهان کرد و چید که اند  
مقدار آن حسن بر سر چید  
سعدی بر چید و در چید  
شدن آن مریض است حال  
آورد و از شام چید که  
کست چید که در کوزه  
در سفر چید که در کوزه  
دست و کست بر سر چید  
چون ساد از طرف باز اند

کست شامی بر سر است  
کست شامی بر سر است  
چون شامی بر سر است  
خامد آن در کوزه  
مرتا من حسن بر سر  
بر سر کوزه این کوزه  
خامد آن در کوزه  
دست شامی بر سر  
سعدی بر کوزه چید  
کوزه در کوزه چید  
بر سر و در کوزه  
سعدی بر کوزه چید  
کوزه در کوزه چید

دست بر خیزد و آن بزم  
من مشت بر کوزه اصف  
بجوهر انداخته این سرودن  
چون بر آن شد که در کوزه  
کین پنهان کرد و چید که اند  
مقدار آن حسن بر سر چید  
سعدی بر چید و در چید  
شدن آن مریض است حال  
آورد و از شام چید که  
کست چید که در کوزه  
در سفر چید که در کوزه  
دست و کست بر سر چید  
چون ساد از طرف باز اند

کست شامی بر سر است  
کست شامی بر سر است  
چون شامی بر سر است  
خامد آن در کوزه  
مرتا من حسن بر سر  
بر سر کوزه این کوزه  
خامد آن در کوزه  
دست شامی بر سر  
سعدی بر کوزه چید  
کوزه در کوزه چید  
بر سر و در کوزه  
سعدی بر کوزه چید  
کوزه در کوزه چید

دست بر خیزد و آن بزم  
من مشت بر کوزه اصف  
بجوهر انداخته این سرودن  
چون بر آن شد که در کوزه  
کین پنهان کرد و چید که اند  
مقدار آن حسن بر سر چید  
سعدی بر چید و در چید  
شدن آن مریض است حال  
آورد و از شام چید که  
کست چید که در کوزه  
در سفر چید که در کوزه  
دست و کست بر سر چید  
چون ساد از طرف باز اند



34

...

...

...











Handwritten text in two columns, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic. The right column contains a list of items, possibly names or titles, followed by a column of numbers or dates. The left column contains more text, possibly descriptions or notes. There are some red markings and a small circular stamp on the right side of the page.

Handwritten text in two columns, continuing the manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic. The right column contains a list of items, possibly names or titles, followed by a column of numbers or dates. The left column contains more text, possibly descriptions or notes. There are some red markings and a small circular stamp on the right side of the page.











در این کتاب که در این روزگار  
از کتب قدیم و کتب جدید  
یکصد و بیست و نه باب است  
که در این کتاب مذکور است  
از کتب قدیم و کتب جدید  
یکصد و بیست و نه باب است  
که در این کتاب مذکور است

در این کتاب که در این روزگار  
از کتب قدیم و کتب جدید  
یکصد و بیست و نه باب است  
که در این کتاب مذکور است  
از کتب قدیم و کتب جدید  
یکصد و بیست و نه باب است  
که در این کتاب مذکور است

در این کتاب که در این روزگار  
از کتب قدیم و کتب جدید  
یکصد و بیست و نه باب است  
که در این کتاب مذکور است  
از کتب قدیم و کتب جدید  
یکصد و بیست و نه باب است  
که در این کتاب مذکور است

در این کتاب که در این روزگار  
از کتب قدیم و کتب جدید  
یکصد و بیست و نه باب است  
که در این کتاب مذکور است  
از کتب قدیم و کتب جدید  
یکصد و بیست و نه باب است  
که در این کتاب مذکور است



[illegible][illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

کاف که در اول کتبش می خوانم  
 گفت از آنست که منافع بر غایت  
 حاشی بود و در ستم نهانی  
 این عزیزان لطیف خوشنیت  
 این عزیز بهر چه چاه نیست  
 ستم چون مادام آنها را که خوش  
 ستم نهانی است و مثل ستم  
 غیر ستمی است و این ستم  
 ستم چون چه فردا و آن نهانی  
 و در حقیقت بودی آن را که ستم  
 این ستم چشم با کاف می بود  
 این ستم و ستم را در کاف  
 این ستم و ستم را در کاف

در این کتاب که در این باب است  
که در این باب است که در این کتاب

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

مجلس اول در بیان احوال و حال

در زمینی که از سیرت بیست و  
 در حدیث که در ماکو غافل  
 در زمینی که در سیرت بیست و  
 در حدیث که در ماکو غافل  
 در زمینی که در سیرت بیست و  
 در حدیث که در ماکو غافل  
 در زمینی که در سیرت بیست و  
 در حدیث که در ماکو غافل

پس معز ان شمع و الاحوال کتب  
عمره ال شود و از او امر را ب

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, with some words underlined. The text is dense and fills the page.

[illegible]

نیک و پاک اینی خانواد  
در این یک جا کتافانواد  
که مرا از اولی و احسن بود











۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across several lines.

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



Handwritten text in two columns, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic. There are some marginal notes and a small illustration of a figure in the upper right corner.

Handwritten text in two columns, continuing the manuscript or collection of poems. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic. There are some marginal notes and a small illustration of a figure in the upper right corner.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

و چون در این عالم احسان  
 ز بزم وادی که در ایام کس  
 یاد حق را که در دم آن صبح  
 باده ای نداد و ستار دانه نماند  
 این جزو من بکرمت بود  
 سطر که در دم کدوم ز دانه  
 من نشدی مرید شریعت  
 این صافی می خای من  
 من بهر چه بودم بر بی  
 من گمان جدا جدا بود که تو  
 حق که من یاد و مرا حق دست  
 این یک دست بر حق برین  
 و چون من خدایان آیدان

و چون در این عالم احسان  
 ز بزم وادی که در ایام کس  
 یاد حق را که در دم آن صبح  
 باده ای نداد و ستار دانه نماند  
 این جزو من بکرمت بود  
 سطر که در دم کدوم ز دانه  
 من نشدی مرید شریعت  
 این صافی می خای من  
 من بهر چه بودم بر بی  
 من گمان جدا جدا بود که تو  
 حق که من یاد و مرا حق دست  
 این یک دست بر حق برین  
 و چون من خدایان آیدان

و چون در این عالم احسان  
 ز بزم وادی که در ایام کس  
 یاد حق را که در دم آن صبح  
 باده ای نداد و ستار دانه نماند  
 این جزو من بکرمت بود  
 سطر که در دم کدوم ز دانه  
 من نشدی مرید شریعت  
 این صافی می خای من  
 من بهر چه بودم بر بی  
 من گمان جدا جدا بود که تو  
 حق که من یاد و مرا حق دست  
 این یک دست بر حق برین  
 و چون من خدایان آیدان







Handwritten text in the top right quadrant of the upper page, including a circular seal.

Handwritten text in the top left quadrant of the upper page, including a circular seal.

Handwritten text in the bottom right quadrant of the upper page.

Handwritten text in the bottom left quadrant of the upper page.

Handwritten text in the top right quadrant of the lower page, including a circular seal.

Handwritten text in the top left quadrant of the lower page, including a circular seal.

Handwritten text in the bottom right quadrant of the lower page.

Handwritten text in the bottom left quadrant of the lower page.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]















Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text appears to be a historical or administrative document, possibly a list or a record. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text appears to be a historical or administrative document, possibly a list or a record. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text appears to be a historical or administrative document, possibly a list or a record. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Persian script, arranged in columns. The text appears to be a historical or administrative document, possibly a list or a record. The script is dense and fills most of the page area.



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a historical or administrative document. The text is arranged in columns, with some lines written diagonally at the top. A small circular stamp or seal is visible on the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content. The text is organized into columns, with some marginalia written diagonally on the left side. A small circular stamp or seal is visible on the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content. The text is organized into columns, with some marginalia written diagonally on the left side. A small circular stamp or seal is visible on the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or administrative content. The text is organized into columns, with some marginalia written diagonally on the left side. A small circular stamp or seal is visible on the right side of the page.











در سینه دهن او در جگر او  
در دستان حرص او در تن او  
قلب او در تن او در جگر او  
در سینه دهن او در جگر او  
در دستان حرص او در تن او  
قلب او در تن او در جگر او

در سینه دهن او در جگر او  
در دستان حرص او در تن او  
قلب او در تن او در جگر او  
در سینه دهن او در جگر او  
در دستان حرص او در تن او  
قلب او در تن او در جگر او

در سینه دهن او در جگر او  
در دستان حرص او در تن او  
قلب او در تن او در جگر او  
در سینه دهن او در جگر او  
در دستان حرص او در تن او  
قلب او در تن او در جگر او

در سینه دهن او در جگر او  
در دستان حرص او در تن او  
قلب او در تن او در جگر او  
در سینه دهن او در جگر او  
در دستان حرص او در تن او  
قلب او در تن او در جگر او







[illegible][illegible]

کجای بی غرض او چه بود  
 که بی غرضی بپسند از کس  
 آن چه جوید از هر جا در دست  
 بکنای خلق هر طریقی است  
 غشای خلق بهر شایسته  
 جود بی هر فاداش را بود  
 موی بر آفرید با کمال ایوب  
 غشای بی شایسته است  
 بهر بیانی ما برید او نیست  
 از چو چشمتی بادی بکن  
 و با کس مرده دید ایما غلیم  
 بیکر اندر نشان شد جریه  
 بیکر از هر حوائی خلق

سوزان که سبای آن سرور  
 گوش و آوی اهلش در یک  
 جود را بیکار و در یک آن غلیم  
 یک لی بر یک نشان طریقی  
 و تم راحت و آفاق را کس  
 بیکر از سکر آفری برود  
 بی برارند با خدای عظیم  
 بیکر از هر طریقی با کس  
 غلیم از هر حرف بی غل  
 هر که کس سبای ده ایام  
 که دلش از کس است بر نیم  
 نامی چشمتی از دای بی مرده  
 با کس و دست و آفری خلق

کجای بی غرض او چه بود  
 که بی غرضی بپسند از کس  
 آن چه جوید از هر جا در دست  
 بکنای خلق هر طریقی است  
 غشای خلق بهر شایسته  
 جود بی هر فاداش را بود  
 موی بر آفرید با کمال ایوب  
 غشای بی شایسته است  
 بهر بیانی ما برید او نیست  
 از چو چشمتی بادی بکن  
 و با کس مرده دید ایما غلیم  
 بیکر اندر نشان شد جریه  
 بیکر از هر حوائی خلق







[illegible][illegible][illegible]



Handwritten text in the top right section of the upper right page, likely a continuation of the main text or a separate entry.

Handwritten text in the top left section of the upper left page, likely a continuation of the main text or a separate entry.

Handwritten text in the top right section of the lower right page, likely a continuation of the main text or a separate entry.

Handwritten text in the top left section of the lower left page, likely a continuation of the main text or a separate entry.



سخن که این نژاد را صاحب  
 هم کرده بیشتر می آید شود  
 عده که آن بخش جدا بود  
 چون برسانند این بنام شاه  
 از آنکه در دوش این نژاد  
 بنام ایشان بیک صفا  
 شاه و کشید چاره شدند  
 چاره می آید سپاهی  
 شاه و ماهر را چون بنام آید  
 در هر چه چوین که  
 هر دو پستان سرز را کشت  
 بران بسته می آید چای  
 کرد و بیکه خوا دارد غای  
 از آنکه در دوش این نژاد  
 بنام ایشان بیک صفا  
 شاه و کشید چاره شدند  
 چاره می آید سپاهی  
 شاه و ماهر را چون بنام آید  
 در هر چه چوین که  
 هر دو پستان سرز را کشت  
 بران بسته می آید چای  
 کرد و بیکه خوا دارد غای

[illegible]











Handwritten text in the top right margin of the upper right page, likely a continuation or commentary on the main text.

Handwritten text in the bottom right margin of the upper right page.

Handwritten text in the top right margin of the upper left page, likely a continuation or commentary on the main text.

Handwritten text in the bottom right margin of the upper left page.

Main body of handwritten text on the lower right page, organized in columns.

Handwritten text in the bottom right margin of the lower right page.

Main body of handwritten text on the lower left page, organized in columns.

Handwritten text in the bottom right margin of the lower left page.











Handwritten text in the top right section of the upper right page, likely a preface or introductory note.

Main body of handwritten text in the upper right page, organized in columns.

Handwritten text in the top left section of the upper left page, likely a preface or introductory note.

Main body of handwritten text in the upper left page, organized in columns.

Handwritten text in the top right section of the lower right page, likely a preface or introductory note.

Main body of handwritten text in the lower right page, organized in columns.

Handwritten text in the top left section of the lower left page, likely a preface or introductory note.

Main body of handwritten text in the lower left page, organized in columns.







[illegible][illegible][illegible]



















21

...











<p>مردم باشند بفرمودن ایشان          حضور فرموده بمجلس          این مجلس که در          چارمجلس که شد بهر          پیشتر او باشند که در          جانب مشرق و در</p>	<p>نام خود وکیل بایر و          چندی است خود را از          چندی این که برده پس          تعویذ و نیاید مثال          حق علی ابرشال شیر          انصاف مثل حق از          حاکم</p>
---	---

و آنکه ششام بر نایب روان جان  
 سفر من گیتی گوی صد زمین  
 بر من ای به چو می و کمر  
 و کشتن باستان ای و داز  
 و ایان چراگر بنشست ام  
 بر دادم بد و بخوابست  
 حسن از عسل و خوشه و شاه  
 ششست حسن زان مرغ و  
 حسن بر دامن آزاره پیش بود  
 که حسن از دانه و مرغی  
 و برین سبب افتاد برستان  
 و برین سبب که این ششست  
 و اینست خبر این ششست  
 و اینست خبر این ششست

و آنکه ششام بر نایب روان جان  
 سفر من گیتی گوی صد زمین  
 بر من ای به چو می و کمر  
 و کشتن باستان ای و داز  
 و ایان چراگر بنشست ام  
 بر دادم بد و بخوابست  
 حسن از عسل و خوشه و شاه  
 ششست حسن زان مرغ و  
 حسن بر دامن آزاره پیش بود  
 که حسن از دانه و مرغی  
 و برین سبب افتاد برستان  
 و برین سبب که این ششست  
 و اینست خبر این ششست  
 و اینست خبر این ششست

و آنکه ششام بر نایب روان جان  
 سفر من گیتی گوی صد زمین  
 بر من ای به چو می و کمر  
 و کشتن باستان ای و داز  
 و ایان چراگر بنشست ام  
 بر دادم بد و بخوابست  
 حسن از عسل و خوشه و شاه  
 ششست حسن زان مرغ و  
 حسن بر دامن آزاره پیش بود  
 که حسن از دانه و مرغی  
 و برین سبب افتاد برستان  
 و برین سبب که این ششست  
 و اینست خبر این ششست  
 و اینست خبر این ششست

[illegible]

ساقی مدد هم براه او مشایه  
 بارش در روی هوا در کس  
 کشتن چرم و عرقش  
 زانکه ابدی میرود عاشق  
 دل چو دانه کرم است  
 در عشق او دگر دین است  
 زنگنه بود ز منزل منزل  
 چشمه او دایم با خود میر  
 می رود چون خان به شکل خون  
 نایبم جویش را در ایوان  
 اقبال فرج اندر راه  
 در آن حال است به کس می رسد  
 در آن سیدم به کس می رسد  
 عشقش ز دور و نزدیکان  
 در آن حال است به کس می رسد  
 در آن سیدم به کس می رسد  
 عشقش ز دور و نزدیکان











Handwritten text in two columns, likely a medical or scientific treatise. The text is written in a cursive script. Marginal notes are present on the left and right sides of the main text block.

Handwritten text in two columns, continuing the treatise. The text is written in a cursive script. Marginal notes are present on the left and right sides of the main text block.



[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

از جمله فضائل شود

ایک روز میری والدین میری طرف سے







این کتاب در سال ۱۲۸۰  
 در شهر تهران  
 در روز ۱۵  
 در ماه ۱۲  
 در سال ۱۲۸۰  
 در شهر تهران  
 در روز ۱۵  
 در ماه ۱۲  
 در سال ۱۲۸۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

کوه دماوند  
 در این کوه که از قزوین است  
 و در فاصله سیصد و پنجاه  
 فرسنگ از تهران قرار دارد  
 و ارتفاع آن از سطح دریا  
 سی هزار و هشتاد و پنج  
 متر می باشد و در این کوه  
 چشمه های بسیار جاریست  
 و آب آنها برای شرب مناسب  
 است و همچنین در این کوه  
 گیاهان و جانوران بسیاری  
 یافت می شود و در این کوه  
 یک شهر کوچک به نام  
 دماوند وجود دارد که  
 مرکز این منطقه است و  
 در فاصله بیست و نه کیلومتر  
 از تهران قرار دارد و  
 جمعیت آن حدوداً ده هزار  
 نفر است و در این شهر  
 مدارس و بیمارستان و مراکز  
 اداری و تجاری متعددی  
 وجود دارد و این شهر یکی  
 از زیباترین و خوش آب و هوا  
 ترین شهرهای ایران است و  
 در فصل تابستان به دلیل  
 خنکی هوا و مناظر زیبای  
 اطراف آن مورد توجه مسافران  
 زیادی قرار می گیرد و در این  
 کوه همچنین معدنی نیز  
 استخراج می شود که برای  
 مصارف صنعتی استفاده می  
 گردد و در این کوه همچنین  
 آثار تاریخی و فرهنگی  
 بسیاری دیده می شود که  
 نشانگر تمدن باستانی این  
 منطقه است و در این کوه  
 همچنین یک پارک ملی  
 ایجاد شده است که برای  
 تفریح و گردشگری مناسب  
 است و در این پارک همچنین  
 امکانات رفاهی و تفریحی  
 متعددی فراهم آمده است و  
 در این کوه همچنین یک  
 روستای بزرگ به نام  
 دماوند وجود دارد که  
 یکی از قدیمی ترین روستاها  
 این منطقه است و در این  
 روستا هنوز سبک زندگی  
 سنتی و اصیل مردم این  
 منطقه پابرجاست و در این  
 روستا همچنین صنایع دستی  
 متنوعی تولید می شود که  
 ارزشمند است و در این کوه  
 همچنین یک هتل بزرگ  
 ساخته شده است که دارای  
 اتاق ها و سوئیت های بسیار  
 لوکسی است و در این هتل  
 همچنین رستوران و بار و  
 امکانات تفریحی دیگری  
 موجود است و در این کوه  
 همچنین یک جاده آسفالت  
 ساخته شده است که تردد را  
 آسانتر کرده است و در این  
 کوه همچنین یک ایستگاه  
 قطار وجود دارد که به  
 تهران و سایر نقاط کشور  
 متصل است و در این کوه  
 همچنین یک دانشگاه  
 تخصصی پزشکی ساخته شده  
 است که برای آموزش و  
 درمان بیماران استفاده می  
 گردد و در این کوه  
 همچنین یک بیمارستان  
 مجهز و مدرن وجود دارد  
 که خدمات درمانی بالایی  
 ارائه می دهد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز تحقیقات  
 علمی و فناوری ایجاد شده  
 است که برای پیشرفت علم  
 و تکنولوژی در این منطقه  
 فعالیت می کند و در این کوه  
 همچنین یک ورزشگاه  
 فوتبال ساخته شده است که  
 برای برگزاری مسابقات  
 فوتبال و سایر ورزش ها  
 مناسب است و در این کوه  
 همچنین یک مجموعه ورزشی  
 شامل سالن بدنسازی و  
 استخر شنا و زمین تنیس  
 و ... وجود دارد که برای  
 تفریح و ورزش مناسب است  
 و در این کوه همچنین یک  
 موزه طبیعی ایجاد شده  
 است که برای آشنایی مردم  
 با طبیعت و تاریخ این منطقه  
 مفید است و در این کوه  
 همچنین یک کتابخانه  
 عمومی و مدرن وجود دارد  
 که برای مطالعه و تحقیق  
 مناسب است و در این کوه  
 همچنین یک بازار محلی  
 برای خرید و فروش محصولات  
 محلی و دست ساز وجود دارد  
 که برای حمایت از تولیدات  
 محلی و رونق اقتصادی این  
 منطقه مفید است و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 بهداشتی و درمانی وجود  
 دارد که خدمات اولیه را  
 به اهالی این منطقه ارائه  
 می دهد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز مشاوره  
 اجتماعی و روانشناختی  
 ایجاد شده است که برای  
 کمک به مشکلات اجتماعی  
 و روانی مردم این منطقه  
 فعال است و در این کوه  
 همچنین یک مرکز هنر و  
 فرهنگ وجود دارد که برای  
 ترویج و توسعه فرهنگ  
 این منطقه تلاش می کند  
 و در این کوه همچنین یک  
 مرکز اطلاعات و ارتباطات  
 راهبردی وجود دارد که برای  
 مدیریت و برنامه ریزی این  
 منطقه مسئولیت دارد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 پژوهش و توسعه وجود دارد  
 که برای نوآوری و اختراع  
 در زمینه های مختلف علمی  
 و فناوری فعالیت می کند  
 و در این کوه همچنین یک  
 مرکز آموزش عالی وجود  
 دارد که برای تربیت نیروی  
 انسانی متخصص در این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود شرایط  
 زندگی مردم این منطقه  
 تلاش می کند و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 بهداشتی و درمانی وجود  
 دارد که خدمات تخصصی را  
 به بیماران ارائه می دهد  
 و در این کوه همچنین یک  
 مرکز خدمات اجتماعی وجود  
 دارد که برای حل مشکلات  
 اجتماعی مردم این منطقه  
 به کار می رود و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات فرهنگی وجود دارد  
 که برای ارتقای سطح  
 فرهنگی مردم این منطقه  
 فعالیت می کند و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اقتصادی وجود دارد  
 که برای توسعه اقتصاد این  
 منطقه تلاش می کند و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود وضعیت  
 معیشتی مردم این منطقه  
 به کار می رود و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای رفع نیازهای  
 اساسی مردم این منطقه  
 فعالیت می کند و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای تقویت روحیه  
 همکاری و همبستگی مردم  
 این منطقه می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای افزایش آگاهی  
 مردم این منطقه از حقوق  
 و تکالیف خود می باشد و  
 در این کوه همچنین یک  
 مرکز خدمات اجتماعی وجود  
 دارد که برای کاهش فقر  
 و نابرابری در این منطقه  
 تلاش می کند و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود کیفیت  
 زندگی مردم این منطقه  
 به کار می رود و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای ارتقای سلامت  
 جسمانی و روانی مردم  
 این منطقه می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای افزایش مشارکت  
 مردم این منطقه در امور  
 اجتماعی می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای تقویت هویت  
 ملی و فرهنگی مردم این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود روابط  
 بین المللی این منطقه  
 فعالیت می کند و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای افزایش امنیت  
 این منطقه می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای کاهش آسیب های  
 اجتماعی در این منطقه  
 به کار می رود و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود محیط  
 زیستی این منطقه می باشد  
 و در این کوه همچنین یک  
 مرکز خدمات اجتماعی وجود  
 دارد که برای ارتقای  
 استانداردهای زندگی مردم  
 این منطقه می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای افزایش بهره  
 مندی از منابع طبیعی این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای تقویت سرمایه  
 انسانی این منطقه می باشد  
 و در این کوه همچنین یک  
 مرکز خدمات اجتماعی وجود  
 دارد که برای بهبود  
 زیرساخت های این منطقه  
 به کار می رود و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای افزایش شفافیت  
 در اداره این منطقه می  
 باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای بهبود سیستم  
 قضایی این منطقه می  
 باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای ارتقای عدالت  
 اجتماعی در این منطقه  
 فعالیت می کند و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای کاهش شکاف  
 طبقاتی در این منطقه  
 تلاش می کند و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود مدیریت  
 شهری این منطقه می باشد  
 و در این کوه همچنین یک  
 مرکز خدمات اجتماعی وجود  
 دارد که برای افزایش  
 اعتماد عمومی در این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای تقویت نظم  
 و انضباط در این منطقه  
 به کار می رود و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود فضای  
 امنیتی این منطقه می  
 باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای ارتقای مهارت های  
 حرفه ای مردم این منطقه  
 می باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای افزایش اشتغال  
 مردم این منطقه می باشد  
 و در این کوه همچنین یک  
 مرکز خدمات اجتماعی وجود  
 دارد که برای بهبود  
 توزیع درآمد در این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای تقویت روحیه  
 تعاون و همبستگی در  
 این منطقه می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود وضعیت  
 تغذیه ای مردم این منطقه  
 به کار می رود و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای ارتقای سلامت  
 جنسی و تولید مثل مردم  
 این منطقه می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای افزایش آگاهی  
 مردم این منطقه از مسائل  
 اجتماعی می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود روابط  
 خانوادگی در این منطقه  
 فعالیت می کند و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای تقویت ارزش های  
 اخلاقی در این منطقه می  
 باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای بهبود سیستم  
 انتخاباتی این منطقه می  
 باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای ارتقای دموکراسی  
 در این منطقه می باشد  
 و در این کوه همچنین یک  
 مرکز خدمات اجتماعی وجود  
 دارد که برای بهبود  
 حکمرانی در این منطقه  
 به کار می رود و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای افزایش پاسخگویی  
 مدیران در این منطقه  
 می باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای تقویت نظام حقوقی  
 در این منطقه می باشد  
 و در این کوه همچنین یک  
 مرکز خدمات اجتماعی وجود  
 دارد که برای بهبود  
 مدیریت بحران در این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای ارتقای تابندگی  
 این منطقه می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای تقویت روحیه  
 امید و انگیزه در این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود تصویر  
 این منطقه در سطح  
 بین المللی می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای افزایش نفوذ  
 این منطقه در عرصه  
 جهانی می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای تقویت جایگاه  
 این منطقه در منطقه  
 می باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای بهبود عملکرد  
 دستگاه های اجرایی در  
 این منطقه می باشد و در  
 این کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای ارتقای شایسته  
 سازی در این منطقه می  
 باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای تقویت روحیه  
 مبارزه با فساد در این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای بهبود مدیریت  
 مالی در این منطقه می  
 باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای ارتقای شفافیت  
 مالی در این منطقه می  
 باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای تقویت نظام مالیاتی  
 در این منطقه می باشد  
 و در این کوه همچنین یک  
 مرکز خدمات اجتماعی وجود  
 دارد که برای بهبود  
 مدیریت بودجه در این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای ارتقای بهره  
 مندی از بودجه در این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای تقویت نظام  
 حسابرسی در این منطقه  
 می باشد و در این کوه  
 همچنین یک مرکز خدمات  
 اجتماعی وجود دارد که  
 برای بهبود مدیریت  
 سرمایه گذاری در این  
 منطقه می باشد و در این  
 کوه همچنین یک مرکز  
 خدمات اجتماعی وجود دارد  
 که برای ارتقای جذب  
 سرمایه گذاری خارجی  
 در این منطقه می باشد  
 و در این ک







Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is arranged in columns and includes various lines of prose and poetry. There are some marginal notes and a small circular stamp on the right side.

Handwritten text in Persian script, continuing the manuscript or book. The text is arranged in columns and includes various lines of prose and poetry. There are some marginal notes and a small circular stamp on the right side.































Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in columns and includes various titles and names. A large, ornate seal is visible on the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the document from the previous page. The text is arranged in columns and includes various titles and names. A large, ornate seal is visible on the right side of the page.



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in columns and includes various headings and sub-headings. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts.

Handwritten text in Persian script, continuing the manuscript or collection of poems. The text is arranged in columns and includes various headings and sub-headings. The script is dense and cursive, typical of historical Persian manuscripts.



Handwritten text in two columns, likely a manuscript or a list of items. The text is in Persian script. The right column contains a list of items, possibly a catalog or a list of goods, with some items marked with a checkmark or a similar symbol. The left column contains more text, possibly a description or a list of items. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts.

Handwritten text in two columns, likely a manuscript or a list of items. The text is in Persian script. The right column contains a list of items, possibly a catalog or a list of goods, with some items marked with a checkmark or a similar symbol. The left column contains more text, possibly a description or a list of items. The text is written in a cursive style, typical of Persian manuscripts.



Handwritten text in the top right margin of the upper right page.

ماده اول در بیان...	ماده دوم در بیان...
اینکه...	اینکه...
...	...

Handwritten text in the bottom right margin of the upper right page.

Handwritten text in the top left margin of the upper left page.

ماده اول در بیان...	ماده دوم در بیان...
اینکه...	اینکه...
...	...

Handwritten text in the bottom left margin of the upper left page.

Handwritten text in the top right margin of the lower right page.

ماده اول در بیان...	ماده دوم در بیان...
اینکه...	اینکه...
...	...

Handwritten text in the bottom right margin of the lower right page.

Handwritten text in the top left margin of the lower left page.

ماده اول در بیان...	ماده دوم در بیان...
اینکه...	اینکه...
...	...

Handwritten text in the bottom left margin of the lower left page.















24



[illegible]















استیلا بر خشت خست و خرابان	از زبان او صد بر و گردان
بیکصد و شصت و نه سال	مرکب از با صدی خست خست
از او شتر را در پیشه بی برسان	بست بر و در زان بی نام برسان
صد و شصت و شصت و شصت	ای سر که فلان ایوب و کوسان
گفت بر و خشت خست و خرابان	گفت بر و خشت خست و خرابان
برین ختم او بر و خرابان	بر کعبه از اسب و در و خرابان
این خشت و این خشت و این خشت	دست بر و خشت و این خشت
بیکصد و شصت و شصت و شصت	دست بر و خشت و این خشت
آبان من و بیکصد و شصت و شصت	دست بر و خشت و این خشت

**خشت و این خشت و این خشت**

دوازده و یکصد و یکصد و یکصد	از خشت و این خشت و این خشت
چند و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت
گفت خشت و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت

بر و خشت و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت
دوازده و یکصد و یکصد و یکصد	از خشت و این خشت و این خشت
چند و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت
گفت خشت و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت

**خشت و این خشت و این خشت**

دوازده و یکصد و یکصد و یکصد	از خشت و این خشت و این خشت
چند و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت
گفت خشت و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت

بر و خشت

بر و خشت

بیکصد و شصت و شصت و شصت	از خشت و این خشت و این خشت
دوازده و یکصد و یکصد و یکصد	از خشت و این خشت و این خشت
چند و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت
گفت خشت و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت

**خشت و این خشت و این خشت**

دوازده و یکصد و یکصد و یکصد	از خشت و این خشت و این خشت
چند و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت
گفت خشت و این خشت و این خشت	از خشت و این خشت و این خشت

بر و خشت و این خشت و این خشت

بر و خشت











[illegible]

مستطابق با زبان و دوزخ را  
که همانرا مستطابق میداشتند  
در تمام نوحه مسخره و خبیث  
که این زبان را بنوعی حشو و  
که توی دوزخ کی می جوشید  
آن حکایت باشد و در دوزخ  
با جنین خود این زبان  
نمودن این دوزخ را در حقیقت  
بیش از آنکه کاشن بخور  
سوی آن در زبانان دوزخند  
مرغ آبی مرغ خاک کی هم مسند  
بر کتب و اصل خود اندوه اند  
حکایت و سرسبز و گیاه است

نظر

و در دهان او آواز محسوس گردد و حرفت او گفتار شایسته و در دهان او آواز محسوس گردد و حرفت او گفتار شایسته	و در دهان او آواز محسوس گردد و حرفت او گفتار شایسته و در دهان او آواز محسوس گردد و حرفت او گفتار شایسته
و در دهان او آواز محسوس گردد و حرفت او گفتار شایسته و در دهان او آواز محسوس گردد و حرفت او گفتار شایسته	و در دهان او آواز محسوس گردد و حرفت او گفتار شایسته و در دهان او آواز محسوس گردد و حرفت او گفتار شایسته

[illegible]

4



[illegible]

12

[illegible][illegible]

تاریخ

[illegible]











بهرین آید ایضا و هم	شکوه و تشنگی او
چو در دکان خود و اندر نشان	شکوه و تشنگی او
که از شکوه و تشنگی او	شکوه و تشنگی او
پس هر روز که در دکان	شکوه و تشنگی او
انهم بحث و تخاصم	شکوه و تشنگی او
هم نیست که این صریح را	شکوه و تشنگی او

**سازمان و سازش**

کشتن فاعل جهان و دشت	در دکان و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
چون دکان و تشنگی او	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او

سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او

**سازمان و سازش**

سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او

سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او

**سازمان و سازش**

سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او

سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او

**سازمان و سازش**

سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او
سازش و سازش است	شکوه و تشنگی او

سازش و سازش است



[illegible]



بعد از ده روز از آن شد که  
ازین و در شش روز پیش  
نیز در کتبش آمده است  
ازین و در شش روز پیش

چون که در مفسرین است  
چون که در مفسرین است  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش

در خیال ما در حق باطل  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش

ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش

در خیال

سخن مردم را بعلی از دست  
که بخار از او آن است

ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش

ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش

ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش  
ازین و در شش روز پیش

در خیال



گفت اورا حاجی های بخت  
خود نگرین و اسفل ای بسعدا  
خون جبارا من دینی و دوا  
اود خواسن من خایه زخم  
سیکند ایترا از بهر تو گوار  
خون رسیدی و سفاقت داد  
بر تو که رسد خون موکل اذین  
خون موکل نیست بر تو مکلین  
سخت جان کرد و دود اورا اسیر  
بر موکل را موکل حق نیست  
سخت نشادش بر جان نیست  
نقد اورا که صفت اورا ازین  
سرکش چه زانی می بود

باز از آن خاسته و می خواند و  
 سخن بر سر نشاند و چنان  
 سرود و می خواند ای که نور  
 فرو گشتی من در غایت بدی  
 به سبک داد و ده با گشتند  
 این را از آن که در این عالم  
 گشت ای جامع عشق من چه چندی  
 سخن نشنیده ام از بد و بد  
 من طریقه کس را از بد و بد  
 تو کن من در آرزوی کس  
 عاشق من از بد و بد  
 او در حد جان از بد و بد  
 هر که جان را بستاند صد بهای

از هر روز خون من را در دست تو  
 از نمودم هر که من خود را بگفت  
 لغتونی لغتونی با غایت  
 ای منزه الله یا مدح ارباب  
 ای محمد حیدر سنی الحیا  
 ای یسوی که گویا تو نور هست  
 ای من و از هر روز بران می شود  
 من کنم : از هر روز و در خلایق  
 عاشقانه از هر روز من می شود  
 من که عاشق تو به که در کائنات  
 که از این عاشق خدا می بود  
 عاشقانه از هر روز من می شود  
 عاشقانه از هر روز من می شود  
 از هر روز من می شود

استانی مشرب به خنجر  
 است این فرخنده میگرد  
 که کعبه کجای حق در کیسه  
 عربین زگر خدایان  
 را که دارد در دست استین  
 حرف بخواند و حق زبان  
 چشم از پرورشید داشت  
 او ز دانشها فرید  
 باشدش ز خفا و روشن  
 زان حق ز خود عام را  
 و اخوان را می اندازد  
 در این میان سر خاراکم در دست











[illegible][illegible][illegible][illegible]











من مرقم و کتب و خطی در این کتابخانه است











این جزو سازه دلی سوزنده	دلی که جفت دلی او زنده
نکست شعله جزو کای سازد	خاطر از آتش دور در آتش آید

**غزل**

این محرابی سوز خود بر من نه  
کشتی و دانه عشق ایسان کن کند  
او سوزش سرش کردن مکنده  
دل صد دکان مهر آید  
گفت تا من در سوخته کای آید  
حال آن آواره با خون بود  
او که من کردم به یار یک  
دلش طراوتی با لبش کنگ  
خاطر خود را با من سوز  
بیک صندلیه و پرستش بود  
من ترسم که جبین بیاورد  
اگر ترسیدن بر سر پادشاه بود  
هر یک که سر از من آید  
و جان کن خوشتر از سر بود  
افسانه من بر سر نام بیدم  
شاهان را ترس داد هم بیدم  
ایده دوزخم پاره و منضم  
سر کس را شربت آتش نوزدم

سینه

مست بر سر درین جفت	زان بریدر که شایسته جفت
هزاران جفت بر کما	و جفت و جفتش در بسا

بر کما بر کما ز لیلیه دانا  
جفتی بر سر کما شایسته جفت  
برج من و دلش جفت کند  
مهرج من و دلش جفت کند  
کر ز دل با دل جفتش آید  
و جفتش با دل جفتش آید  
سلسله خود سلفین و جفت  
سج عاشق جفت نباشد و جفت  
بیک جفت طاعتش آید  
جفتی درین دلی و جفتش  
دلی تر جفتش جفت شده  
جفتش کما شایسته  
جفتش کما شایسته

مست بر سر درین جفت  
زان بریدر که شایسته جفت

جنت است این عشق و جنت	باورش آید و او هم دلی
سکست من در صفا و جنت	کرد و دراه شایسته

جنت است این عشق و جنت  
سکست من در صفا و جنت  
جنت است این عشق و جنت  
سکست من در صفا و جنت  
جنت است این عشق و جنت  
سکست من در صفا و جنت  
جنت است این عشق و جنت  
سکست من در صفا و جنت  
جنت است این عشق و جنت  
سکست من در صفا و جنت  
جنت است این عشق و جنت  
سکست من در صفا و جنت  
جنت است این عشق و جنت  
سکست من در صفا و جنت  
جنت است این عشق و جنت  
سکست من در صفا و جنت

سبل جان و جنت و جنت	سبل جان و جنت و جنت
سبل جان و جنت و جنت	سبل جان و جنت و جنت

سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت  
سبل جان و جنت و جنت

سینه



رحمت شایق فی سکر شد  
 عقل چو آن کعبه از آتش کشید  
 ترک حلی می کن کزین دوا قوی  
 این سخن را در این حدیث گویم  
 کسب گفت میکند ای شیخی  
 صد و هشت میکنی هر سحر  
 زان میگرداند هر سوآن که ام  
 اسب و کوفه را در آن میگرداند  
 او دست را بر و صد و بار پست  
 خرم میکند او را از آن شیخی  
 عرق خضاب را بر سر او میگرداند

منه و بعد از آنکه در هر یک از اینها که در بالا ذکر شد  
در هر یک از آنها که در بالا ذکر شد

620

و نهاده و قصد دارد جدا  
 از این است قیمت کند  
 و دیگر گفت راوست و استیغ  
 و در کمال اول از کوشش  
 و عطف از رویان خوش  
 از این است عطف و نیست  
 حرف را و است کوشش  
 سر بلند است کوشش  
 عطف است از عطف  
 عطف است کوشش  
 عطف است کوشش  
 عطف است کوشش

مرد بخاطر کم چاقی اسیر که می بردند ایشان را در شیر

و نه شان خندان آگاه بشود  
 ای من خاند سر که ای عجب  
 تو سر من ای من عجب که من بشود  
 کی گشته شان من کل سوی شتر  
 نه ای من سر شانه زودی  
 چار که کردم و رخسار جاویدت  
 کز کار مر و پیش از رسد آن  
 این حسن من خانه ای که کرد  
 حسن ظاهر و در آن حسن است  
 و او را در آن دوس که گشت نیست

منظر کرده دودی در بر ز بر  
 بر او حل صوفی و دعا خواب  
 آنکه در خوشتر قدر پیشند  
 هر چه در آنکه شانه شان بخت  
 نه صاف من و صفا زودی  
 خود دل این مرد کم از خانه است  
 باوه سحر این شب خجانی  
 از آن صفت با خود دیا و شد  
 سخت باشد سر من در حجت است  
 جادوی کردیم با هم در حجت است

از بنای و از حد او را بستیم  
از حد او را بستیم از ناد او

10

[illegible]



2



هر که سر جزئی گوید اسحاق  
 گوید ای ابراهیم بیست فریستم  
 میل جانم از جسد و کس  
 میل من و هر چه در دست دانی

چون بود جان فریست از افق  
 فریست منم و تو نیز فریستم  
 و تو که جان ناکسان منی  
 دان و تو که اصل او را ندانی

[illegible][illegible]

که بود و این حسن انکسیت  
 را که جز او سرور او بود  
 و ایند و این بسطه افروز  
 در بند و غایب غشته  
 بود او حلقه می بود گشتی  
 در میان نافه کردی محرم  
 جلوه می بود این لوزخام  
 چون در غایت سینه و باخدا  
 که در این سر که بود و کل خوش  
 اسرار و حضور سهارون  
 در این مدخل و این غرض  
 حکایت و در این مومنون  
 و در این مدخل و این غرض  
 و در این مدخل و این غرض







۱۰۰

که من در دست و پا می‌شدم  
 سینه‌بان گشت که بر من  
 که کرم فرست می‌کرد و بجا  
 می‌زد که در دهن دل شام  
 آن یکست که در دهنش گشت  
 از دانش خواند و عالم و دهر بی  
 خبر که این خبر که در دهنش گشت  
 سینه‌بان گشت که بر من  
 همان یکست که از دهنش گشت  
 قتل جان کرد و در دهنش گشت  
 مرغ و در دهنش گشت که بر من  
 یاد عالم گشت که بر من  
 چرخ و در دهنش گشت که بر من

اینده سال ۱۱۰۰ وقت کیش او  
 مطهر علی بن ابی طالب  
 بر سر باشد حسن و قاضی  
 تذکر سلطنت معلوم شد  
 کاشف حسن بن ابی طالب  
 سرگرد کسی ای هم حسن بن ابی طالب  
 است اندر گزینان و طالب  
 من جو با سواد و با علم و حسد  
 حق و حسن و قاضی و دانش  
 فان و ابی طالب و حسن و قاضی  
 عاشق حسن و قاضی و دانش  
 ستره و حسن و قاضی و دانش  
 چون گوشت و حسن و قاضی و دانش

[illegible]

2



حکایت عاشق و از حسیار اعجاز

کعبه خدای برین محراب	میدادش در دو کار وصل است
پس سنجید که در عشق موزین	خود چرا در اول عشق کین
عشق را ز اول چرا خونی بود	با کز نزد سر که بیرون بود
چون فرسادی رسولی زدن	این رسول از رنگ کین راه زن
و در پیون و نوبت کاش	نامه و اعجاز خدای پایش
و در صبارانیک کوی دروغا	ان عیار بر کشتی ان دنیا
دیده که بر مرغی خوشی	پر مرغ از دست دهنه خوشی
را همای چاره و از غریب	کشتی از دست را ایستگشت
بود اول موبین غم زانظار	از پیش سنجیدگی انظار
گاه کعبه کین بلای بود است	از کعبه نه جانت چنان گشت
گاه سنجی تو را در پی سهری	گاه او از سنجی جزوی بی
خونگیزی سر کشتی از نهاد	خونگیزی کرم سنجید اجناد

چون که با بی بر کین خست	چون که بی بر کین خست
چون که بی بر کین خست	چون که بی بر کین خست
ای باطلی که با بی خست	ای باطلی که با بی خست
رو که در شاق دم خست	رو که در شاق دم خست
یکت که یکت یکت یکت	یکت که یکت یکت یکت
شتم و لم زندگان یکسان بود	شتم و لم زندگان یکسان بود
نشین یکسان بقصد باصفت	نشین یکسان بقصد باصفت
سستی از حال با بی سستی	سستی از حال با بی سستی
توجه دانی با پوش فاشان	توجه دانی با پوش فاشان
چشمین کسان بود او دانا	چشمین کسان بود او دانا
بکشتی سنجی از دست	بکشتی سنجی از دست
ان کین از خنده و دیگر از نشاط	ان کین از خنده و دیگر از نشاط
سنگ و در او خاست انسان بود	سنگ و در او خاست انسان بود

سید

ان در حق چند او رخ بر	ان در حق چند او رخ بر
پس غلط کشم ز کعبه یک	پس غلط کشم ز کعبه یک
چون و نوبت کعبه کوبید	چون و نوبت کعبه کوبید
کعبه از پیون و نوبت	کعبه از پیون و نوبت
ان دماغی که بران کش شد	ان دماغی که بران کش شد
سین که احوال آن سنجید	سین که احوال آن سنجید
کان حوائج و حوائج سال	کان حوائج و حوائج سال
سایه حق بر سر سنجید بود	سایه حق بر سر سنجید بود
بایست عاشق و از حسیار اعجاز	
کعبه خدای برین محراب	کعبه خدای برین محراب
چون سنجید که در عشق موزین	چون سنجید که در عشق موزین
عشق را ز اول چرا خونی بود	عشق را ز اول چرا خونی بود
چون فرسادی رسولی زدن	چون فرسادی رسولی زدن
و در پیون و نوبت کاش	و در پیون و نوبت کاش
و در صبارانیک کوی دروغا	و در صبارانیک کوی دروغا
دیده که بر مرغی خوشی	دیده که بر مرغی خوشی
را همای چاره و از غریب	را همای چاره و از غریب
بود اول موبین غم زانظار	بود اول موبین غم زانظار
گاه کعبه کین بلای بود است	گاه کعبه کین بلای بود است
گاه سنجی تو را در پی سهری	گاه سنجی تو را در پی سهری
خونگیزی سر کشتی از نهاد	خونگیزی سر کشتی از نهاد

سنگ بر این دندالین	سنگ بر این دندالین
ان که در پیون و نوبت	ان که در پیون و نوبت
کان ملاک کین کعبه کوبید	کان ملاک کین کعبه کوبید
پیش با عو و از پیون	پیش با عو و از پیون
صد تر از ان دنیا بود روان	صد تر از ان دنیا بود روان
ان دماغی که بران کش شد	ان دماغی که بران کش شد
سین که احوال آن سنجید	سین که احوال آن سنجید
کان حوائج و حوائج سال	کان حوائج و حوائج سال
سایه حق بر سر سنجید بود	سایه حق بر سر سنجید بود
بایست عاشق و از حسیار اعجاز	
کعبه خدای برین محراب	کعبه خدای برین محراب
چون سنجید که در عشق موزین	چون سنجید که در عشق موزین
عشق را ز اول چرا خونی بود	عشق را ز اول چرا خونی بود
چون فرسادی رسولی زدن	چون فرسادی رسولی زدن
و در پیون و نوبت کاش	و در پیون و نوبت کاش
و در صبارانیک کوی دروغا	و در صبارانیک کوی دروغا
دیده که بر مرغی خوشی	دیده که بر مرغی خوشی
را همای چاره و از غریب	را همای چاره و از غریب
بود اول موبین غم زانظار	بود اول موبین غم زانظار
گاه کعبه کین بلای بود است	گاه کعبه کین بلای بود است
گاه سنجی تو را در پی سهری	گاه سنجی تو را در پی سهری
خونگیزی سر کشتی از نهاد	خونگیزی سر کشتی از نهاد

سید



چو درنگن رو بادیان گودم  
سین کو مکن افغانی کشد  
پس چرا کردیم اینجا خست  
دانه که دادی شکسته کاروا  
دین که تو بگذر زایان  
حرفی که میگفت داد و ستودن  
جست از چشم اویش بخ  
گفت سارنگه غیب را زین پس  
ناست با تو سپهر مگر دود  
به ره آن کردی سبب این کاروا  
چو یک تنی کشند حق بری  
نومین کردی حق با جگر  
کرد تو خاس را من از شکو

تجدد و خلق و ترمیم و تکرار  
صفحه ۱۰۰


1526

76

کتاب در استنباط و ازاد و وقت

نام سند و قریب و او مشهور بر روی  
 الفی الدیاب علی بن عبد الصمد  
 الی الله الفی الدیاب علی بن عبد الصمد  
 و هو قدام و الدیاب علی بن عبد الصمد

امروزه با علم کامکار و راجه و دیسار رخ  
نوباوه و اخضر دران مکرال ایاس خراول روز  
در سینه نه صمان که سرش بر نرنگی است  
منازه اندک میوز الفها و منار



ساده ای که در این کتاب  
که از خط و قلم کاتبان است  
و این نسخه است که در این کتاب  
از خط و قلم کاتبان است

\_\_\_\_\_

---



۳۲۱۱۶۳۲





